

Lettre du jardin

N°5 Janvier 2012

Une lettre, pour vous dire de temps à autre ce qui se passe dans le jardin.



La maison de Chaponost- encre de Victor Caniato - 2008

Jocelyne et moi habitons, depuis plus de trente ans à Chaponost, une maison en pisé située sur un ancien verger. Au printemps 2001, à la suite d'un problème de santé important, je décide de rassembler les œuvres significatives de mon parcours artistique sur cette étroite parcelle de terre.

*Désormais, entre notre maison et l'atelier, je cultive et inscris dans l'HISTOIRE un espace sculpté où je raconte l'amour, les bonheurs et les peines de la vie : **le jardin de jocelyne et victor.***

Ce jardin est un espace de liberté, un atelier ouvert aux rencontres entre les êtres, entre les œuvres. Il prend en compte la part désenchantée du monde pour tenter de faire naître, avec des fleurs et du béton, l'idée d'un autre paradis, moins confortable, plus pertinent, celui de l'in-tranquillité.
Victor CANIATO 2001

Bonjour,

Dans tous les jardins du monde, « ...comme dans ceux de nos campagnes ou de nos banlieues, s'opposent et coexistent mesure et démesure, ordre et désordre, nature et artifice, sauvage et domestique... » (Françoise Dubost - *Le jardin notre double* – Editions Autrement – Collection Mutations – N° 184.)

Ces oppositions, comme le rappelle l'auteure, structurent et fondent le jardin.

Ces oppositions, nous les retrouvons aussi dans notre jardin qui devient ainsi un passionnant laboratoire d'idées, un espace de réflexion qui interroge notre manière d'être et de penser.

En effet, depuis les toutes premières esquisses et jusqu'à aujourd'hui, nous avons beaucoup appris sur l'art des jardins. Face à la perte de repères, au vertige de la virtualité, à l'émergence d'un nouvel ordre du monde, nous ne voulons pas que notre jardin soit seulement le lieu attendu du bonheur, mais qu'il évoque aussi les souffrances des hommes. Cela ne nous empêche pas d'y préserver la part d'enchantement nécessaire pour qu'il entre dans ce monde à venir

Comme promis, en mai prochain (19/20/26/27) nous ouvrons à nouveau la porte du jardin. Vous y découvrirez les oeuvres récemment installées, fortes, pertinentes, inattendues. Il y aura du noir, du blanc , des légendes et des chants... On ne veut pas en dire davantage.

A bientôt et belle année

Jocelyne

Victor